

TYPOGRAFI & GRAFIK OG BILLEDBEHANDLING

Trykt produkt

BESKRIVELSE

I forbindelse med Target gyms nye fitness center, skulle der designes & produceres **pamfletter** til markedsføring og publicitet.

Id

Ps

Ai



A5 PAMFLETTE

FORMAT

Formatet er en modulopbygget A5-side (148 mm x 210 mm) med 4 x 5 moduler fordelt over 39 linjer og en margin på 10 mm.

Pamfletten er lavet ved hjælp af et grid, hvilket sikrer et ensartet udseende. Dette skaber et behageligt og overskueligt layout.

Jeg har sørget for, at brødteksten er justeret efter baseline, hvilket giver lige linjer hele vejen igennem pamfletten. Det har jeg gjort ved at måle x-højden.



DOCUMENT SETUP

Document Setup

Intent: **Print**

Number of Pages: **4** Facing Pages

Start Page No: **1** Primary Text Frame

Page Size: **A5**

Width: **148 mm** Orientation:

Height: **210 mm**

Margins

Top: **10 mm** Inside: **10 mm**

Bottom: **10.092 mm** Outside: **10 mm**

Bleed and Slug

	Top	Bottom	Inside	Outside
Bleed:	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm
Slug:	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm

Adjust page elements to document changes

Preview

BASELINE GRID

Grids

Baseline Grid

Colour: **Light Blue**

Start: **12.23 mm**

Relative To: **Top of Page**

Increment Every: **14 pt**

View Threshold: **75%**

TEXT FRAME OPTIONS

Text Frame Options

General

Column Rules

Baseline Options

Auto-Size

Footnotes

Baseline Options

First Baseline

Offset: **x Height** Min: **0 mm**

Baseline Grid

Use Custom Baseline Grid

Start: **0 mm**

Relative To: **Top Inset**

PAGE SHUFFLE

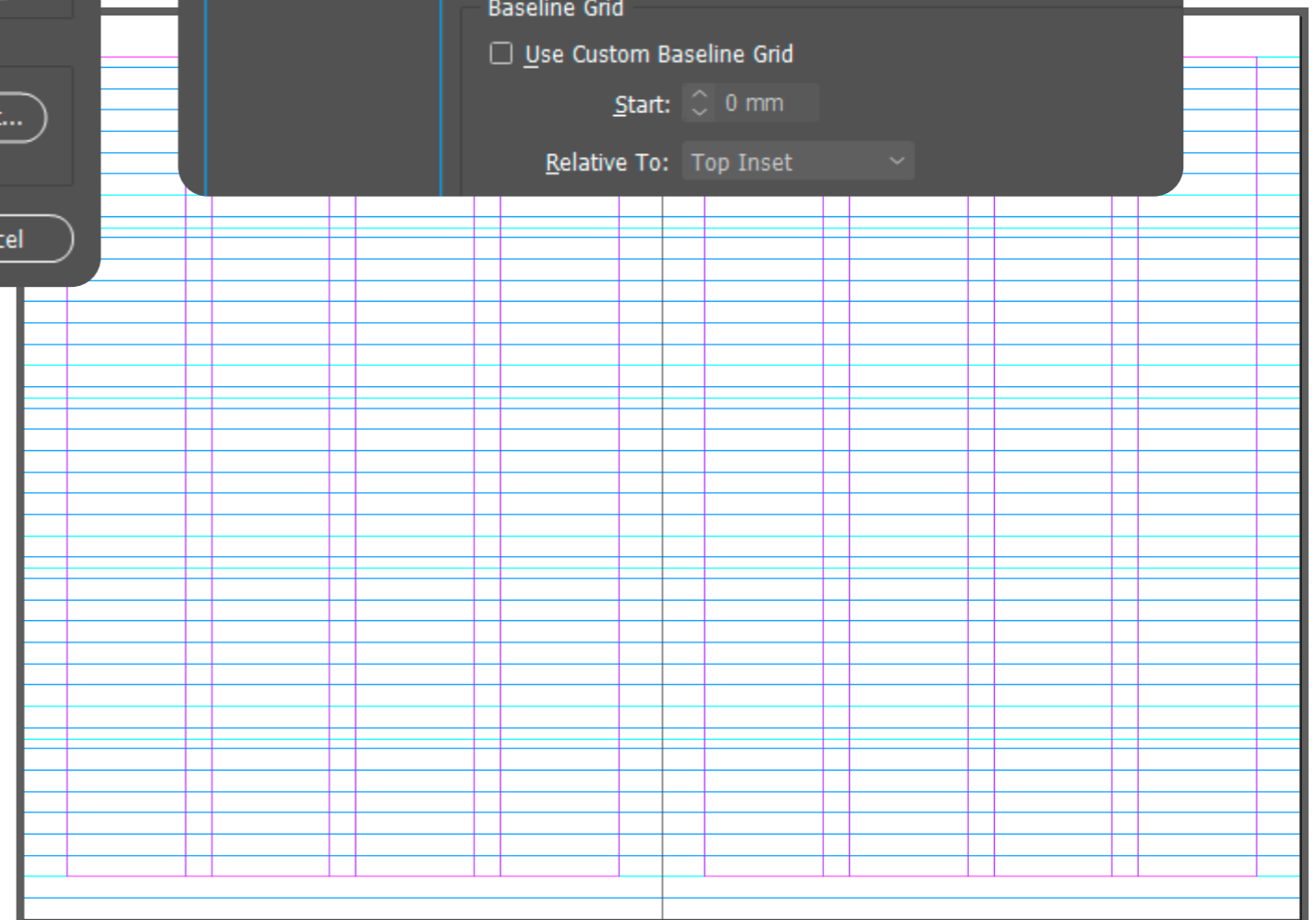
Pages Layers Links

[None]

A-Parent

Allow Document Pages to Shuffle

Allow Selected Spread to Shuffle



HYPHENATION OG JUSTIFICATION

Hyphenation og justification sørger for, at teksten flyder bedre og er lettere at læse ved at undgå irriterende afbrydelser og uregelmæssige orddelinger.

PARAGRAPH & CHARACTER STYLES

Prædefineret styles gør det lettere at arbejde effektivt. Dette sparer tid og sikrer et sammenhængende udtryk.

HIERAKI

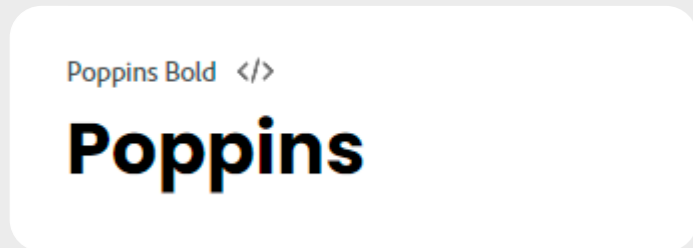
Hierarki er opnået ved at variere størrelser og farver, hvilket gør det nemmere for læseren at differentiere.

SKRIFTTYPER

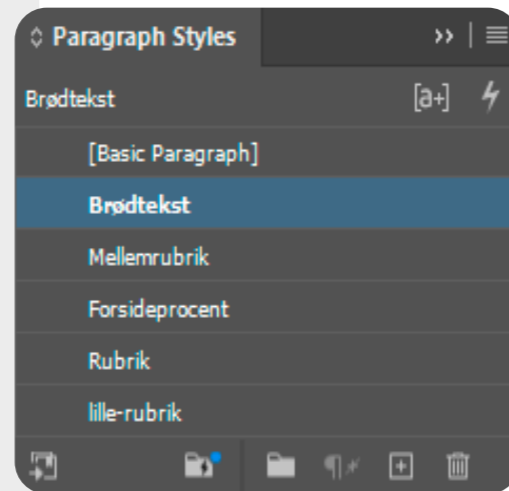
Begge skrifttyper er begge ret store og bidrager til en fornuftig læsbarhed.

Brødteksten er sat til størrelsen 12/14, hvilket er en stor og letlæselig størrelse. Mellembrikkerne er sat til 16/20, så de skiller sig ud.

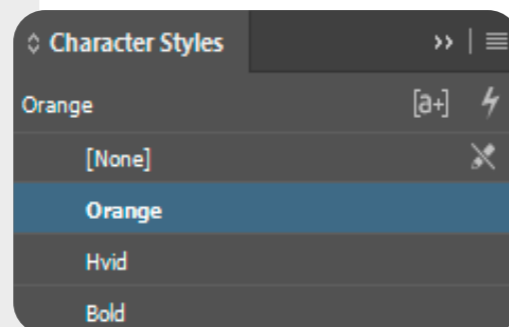
FONTS



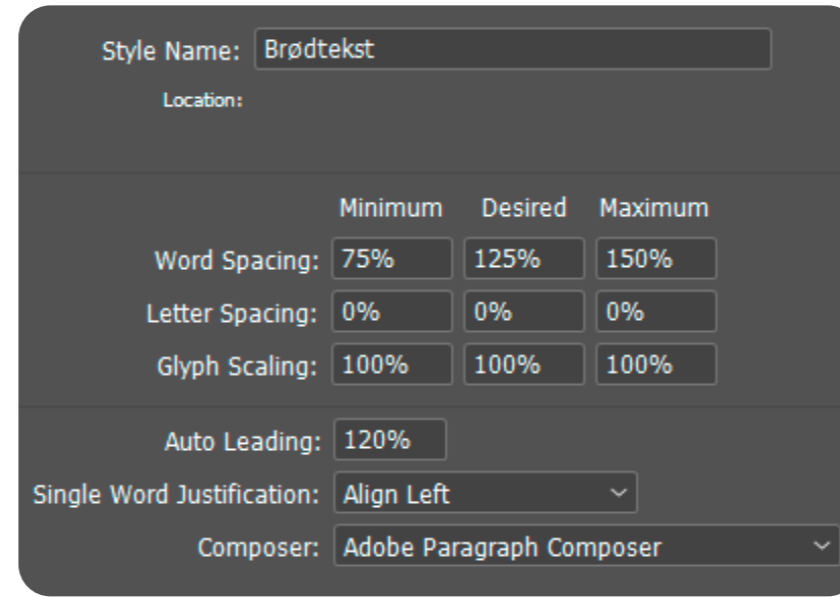
PARAGRAPH STYLES



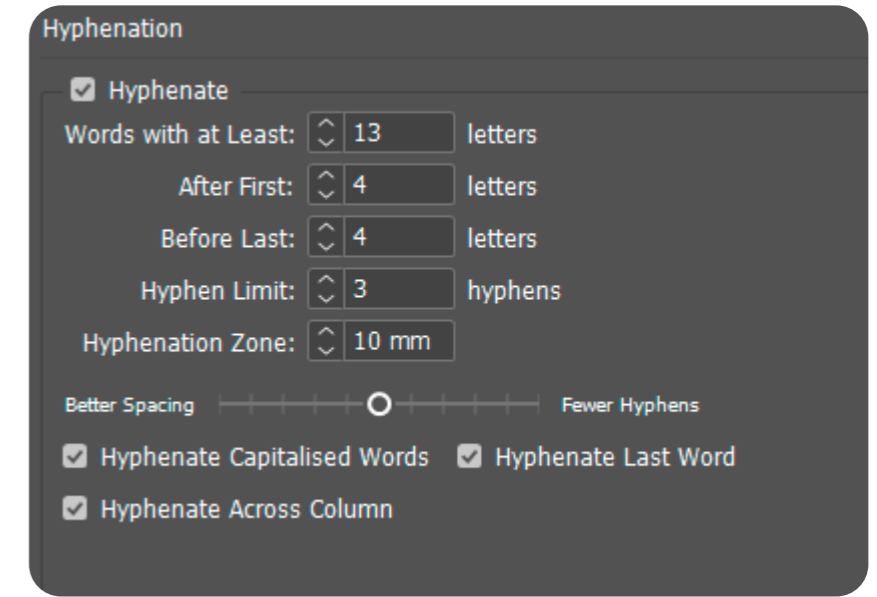
CHARACTER STYLES



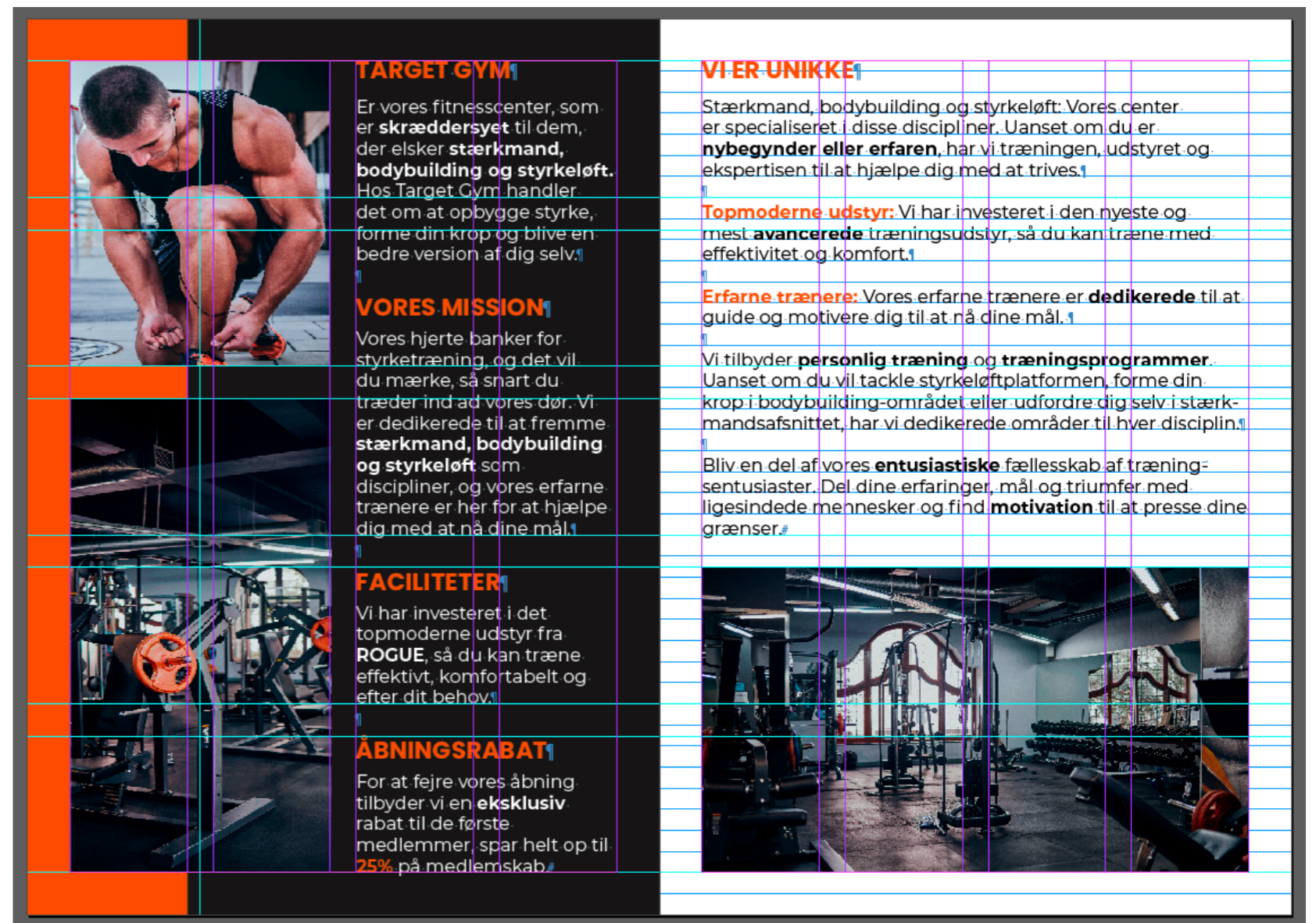
JUSTIFICATION



HYPHENATION



LAYOUT



CAMERA RAW

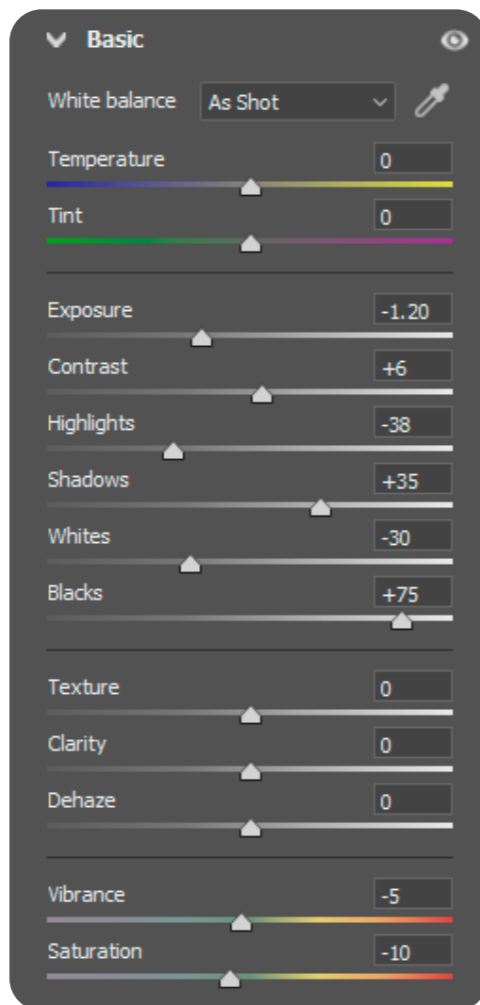
Jeg har brugt camera raw som et kraftfuldt værktøj til min billedredigering for at justere farver, lysstyrke og skygger i mit billede.

Camera Raw spiller en central rolle i at optimere billedets visuelle kvalitet. Resultatet er et mere indbydende billede.

FARVEJUSTERING

Til handskerne har jeg brugt farvejustering med hue og saturation, hvor jeg tilføjede en maske. Dog var det nødvendigt at forstærke farven, så jeg anvendte et solid color lag med en maske, justerede opacity og blendmode til softlight.

CAMERA RAW



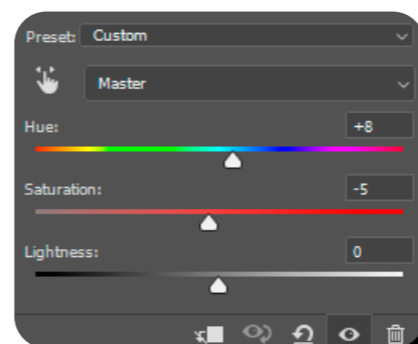
FØR CAMERA RAW



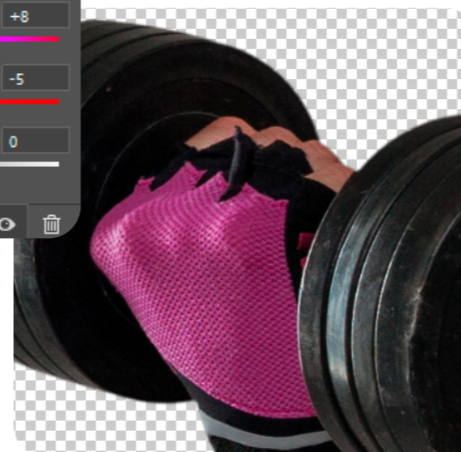
EFTER CAMERA RAW



HUE & SATURATION



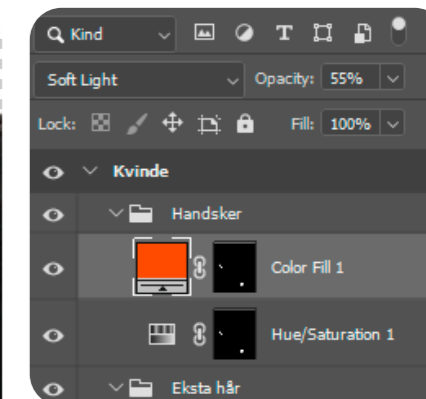
FØR FARVEJUSTERING



EFTER FARVEJUSTERING



LAGPALETTE



FRITLÆGNING

Jeg har brugt pen tool til at lave en præcis og nøjagtig udklipning, som derefter blev lavet til en maske.

Efter det brugte jeg color range for at isolere specifikke farveområder, i forbindelse med håret.

Til resten af håret anvendte jeg smudge tool, brush og clone stamp. Det kunne give håret det ønskede udseende og tilføje de rette detaljer.

PEN TOOL



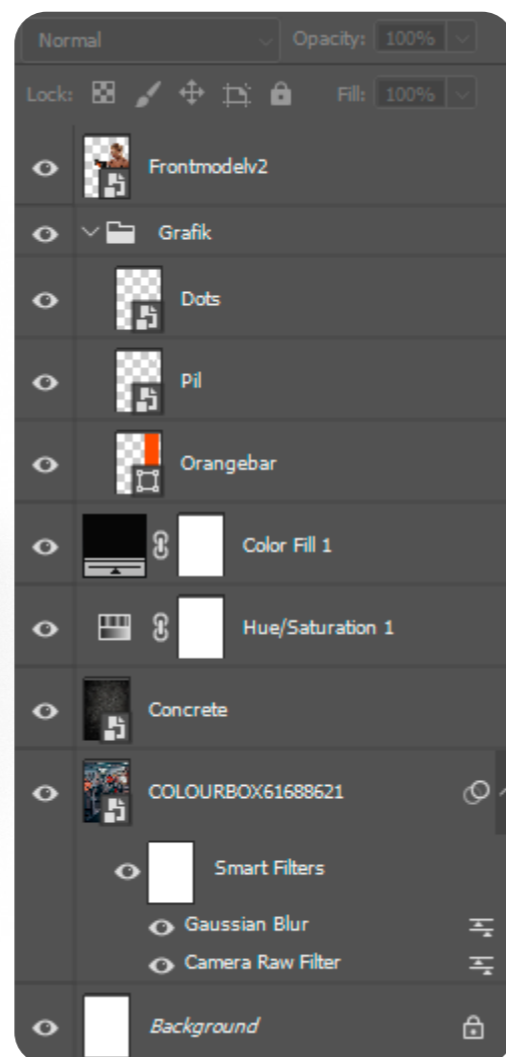
FØR SMUDGE OG BRUSH



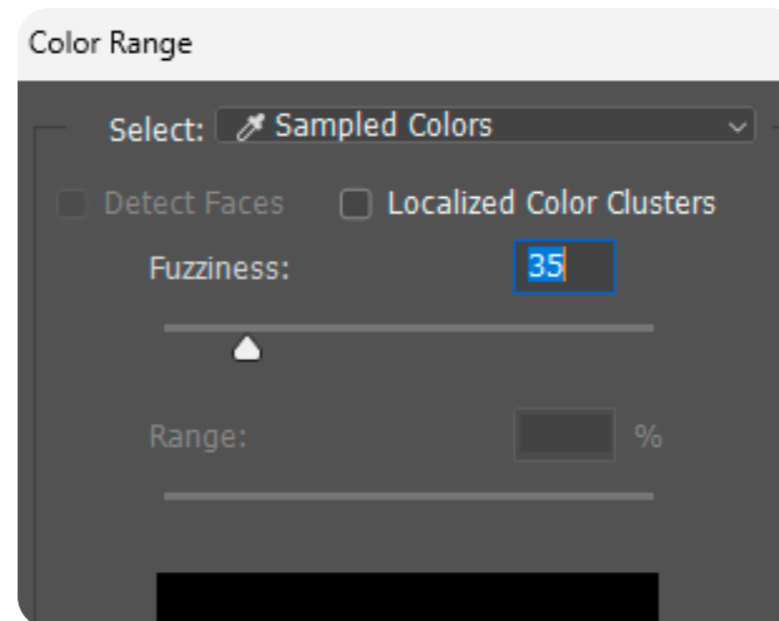
EFTER SMUDGE OG BRUSH



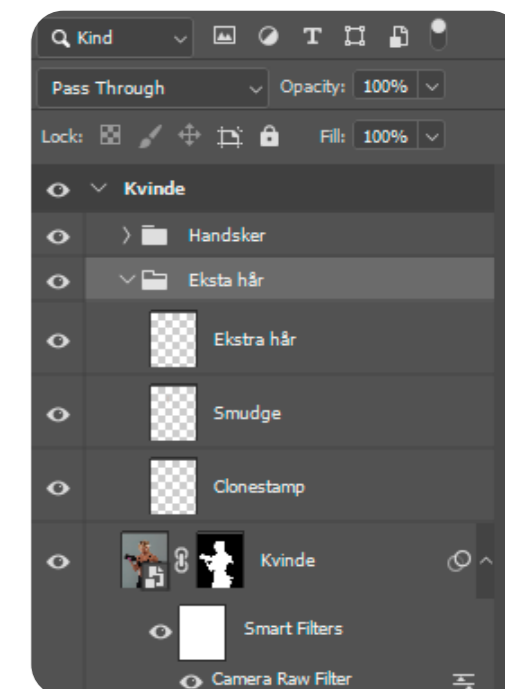
FOSIDE LAGPALETTE



COLOR RANGE



MODEL LAGPALETTE



SAMMENKOPIERING

Der er brugt adskillige justeringslag, så som: hue/saturation, brightness/contrast og levels til opnå det ønskede visuelle resultat.

Jeg har ændret og forstærket farven i vægtskiven. Begge elementer er udklippet med pen tool.

Teksten i baggrunden er lavet med overlay blend mode.

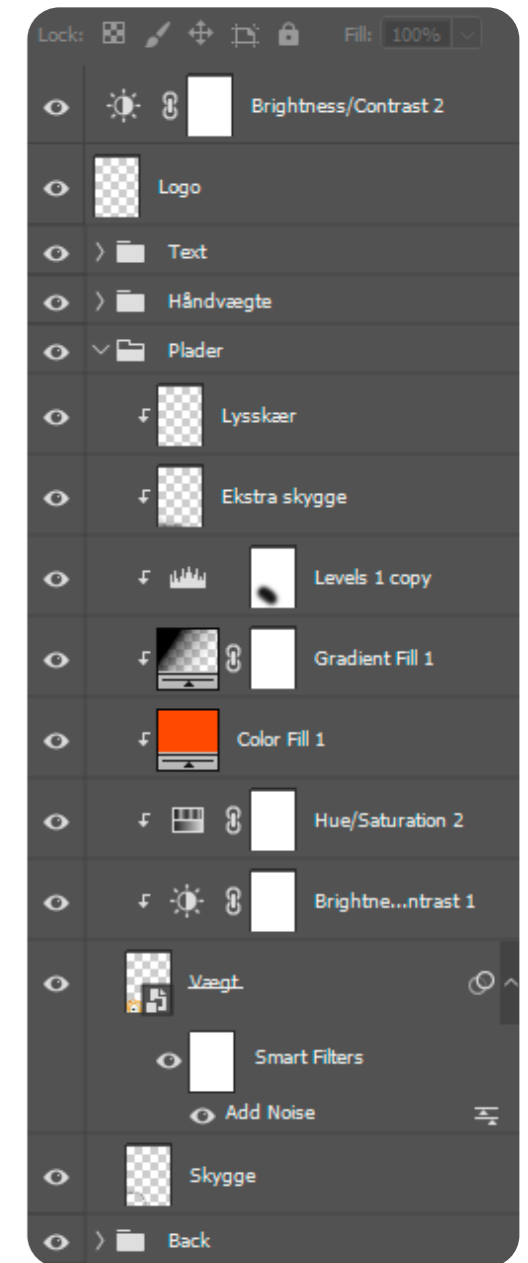
GRAFIK

Tilbudsmærket er lavet i illustrator og har jeg brugt værktøjer som rotate tool, alignment tool for symmetri og pathfinder.

SAMMENKOPIERING



LAGPALETTE



BAGSIDE BAGGRUND



FÆRDIG GRAFIK



ROTATE TOOL

